



Problématique des haies mortes dans le paysage agraire de la Province du Sourou au Burkina Faso

Josephine YAMEOGO^{1,*}, Patrice ZERBO², Mamounata BELEM O³

1. *Agroforestière, DEF/INERA/CNRST, 03 BP 7047 Ouagadougou 03, BURKINA FASO.*

2. *Ethnobotaniste. Laboratoire de Biologie et Écologie Végétales, UFR / Sciences de la Vie et de la Terre de l'Université de Ouaga 1 Pr Joseph Ki-Zerbo. Burkina Faso. 03 BP 7021 Ouagadougou 03. BURKINA FASO.*

3. *Ethnobotaniste, DEF/INERA/CNRST, 03 BP 7047 Ouagadougou 03, BURKINA FASO.*

*Auteur correspondant. Email : finayame@yahoo.fr

Mots clés : Haies mortes, abandon, restauration, Sourou

Keywords: Dead fences, abandon, restoration, Sourou

1 RESUME

Le paysage agraire de la province du Sourou est marqué par l'omniprésence des haies mortes. Elles constituent un problème à la gestion durable des ressources végétales. Cette étude vise globalement à connaître la pratique et son importance pour une gestion durable des ressources végétales. De façon spécifique il s'est agi de permettre une bonne compréhension de la confection des haies mortes ; connaître les perceptions paysannes des avantages/raisons et impacts des haies mortes sur l'environnement ; examiner les rôles de l'État et ses partenaires dans l'éradication de cette pratique ; examiner la disponibilité des producteurs pour l'abandon de la pratique. Pour ce faire des interviews de groupes et individuelles ont été réalisées auprès des délégués, des anciens de quatre villages et 80 gestionnaires de champs clôturés par les haies mortes. Le guide d'entretien concernait la confection, la durabilité et les perceptions des producteurs sur les haies mortes ; les actions entreprises par les services publics et privés en faveur de la réduction des impacts négatifs des haies mortes ; l'examen de l'engagement des producteurs à abandonner une telle pratique ; les actions de restauration entreprises. Des observations sur le terrain ont permis de distinguer les différents types de haies et d'identifier les combinaisons d'espèces ligneuses dans leurs confections. Les données obtenues ont permis d'établir la liste des espèces préférées pour la pratique, de déterminer les proportions des paramètres qualitatifs. Les actions entreprises ont été appréciées par méthode de cotation. Il ressort que les haies mortes réalisées par 93% de femmes sont localisées sur les champs de case. Deux méthodes de confection des haies mortes sont identifiées, les dix premières espèces préférées ainsi que leurs combinaisons sont connues. Les producteurs exposent six raisons explicatives de leur adhésion à la pratique et perçoivent principalement cinq impacts négatifs. Des efforts sont consentis par l'État, ses partenaires et les producteurs bien que ceux-ci ont un faible engagement à l'abandon de la pratique. Un travail de longue haleine demeure et consiste à briser la mentalité du producteur par rapport aux haies mortes et mettre en œuvre des mesures d'accompagnement.



ABSTRACT

Issue of dead fences in the agrarian landscape of the Province of Sourou in Burkina Faso

The agrarian landscape of the province of Sourou is marked by the omnipresence of the dead fences. They constitute a constraint of the sustainable management of plant resources. Globally this study aims to know the practice and its importance for a sustainable management of the plant resources. Specifically, it is to allow a good understanding for making dead fences; know the peasant perceptions of the benefits / reasons and impacts of dead fences on the environment; examine the roles of the State and his partners in the eradication of this practice; review the availability of producers to abandon the practice. Therefore, some interviews with groups and individuals at the delegates, the elders from four villages and 80 managers of fields fenced by dead fences have been done. The interviews guide was related to the confection, durability and perceptions of producers on dead fences; actions taken by public and private services to reduce the negative impacts of dead fences; examination of the commitment of producers to abandon such a practice; restoration actions undertaken. Some field observations allow distinguish the different types of fences and identify the combinations of woody species in their confections. The data obtained allowed establish the list of species preferred for the practice, to determine the proportions of the qualitative parameters. The actions taken were assessed by rating method. It appears that the fences realized by 93% of women are located on the house fields. Two methods of making dead fences are identified; the first ten preferred species and their combinations are known. Producers present six explanatory reasons for their adherence to the practice and perceive five main negative impacts. Some efforts are made by the State, his partnerships and producers even the producers are not strongly engaged to abandon the practice. It remains a hard work in the long-term to change the producer's mentality in relation to dead fences and to implement accompanying measures.
